ÓSCAR G
EDUCATION

BODAS DE IMPACTO 18

Óscar Guinea
Solo en este salón

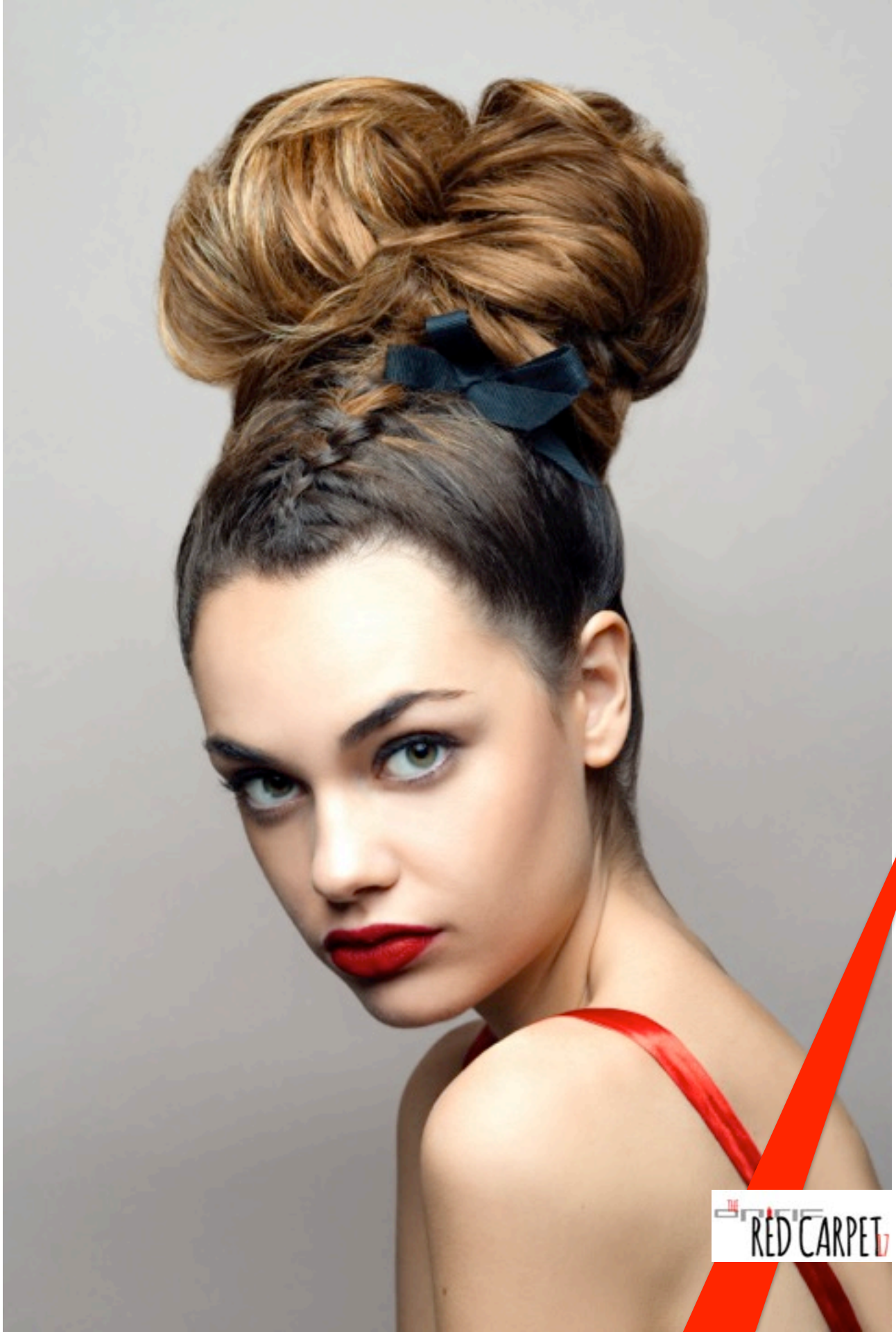
NOVIAS
2018
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

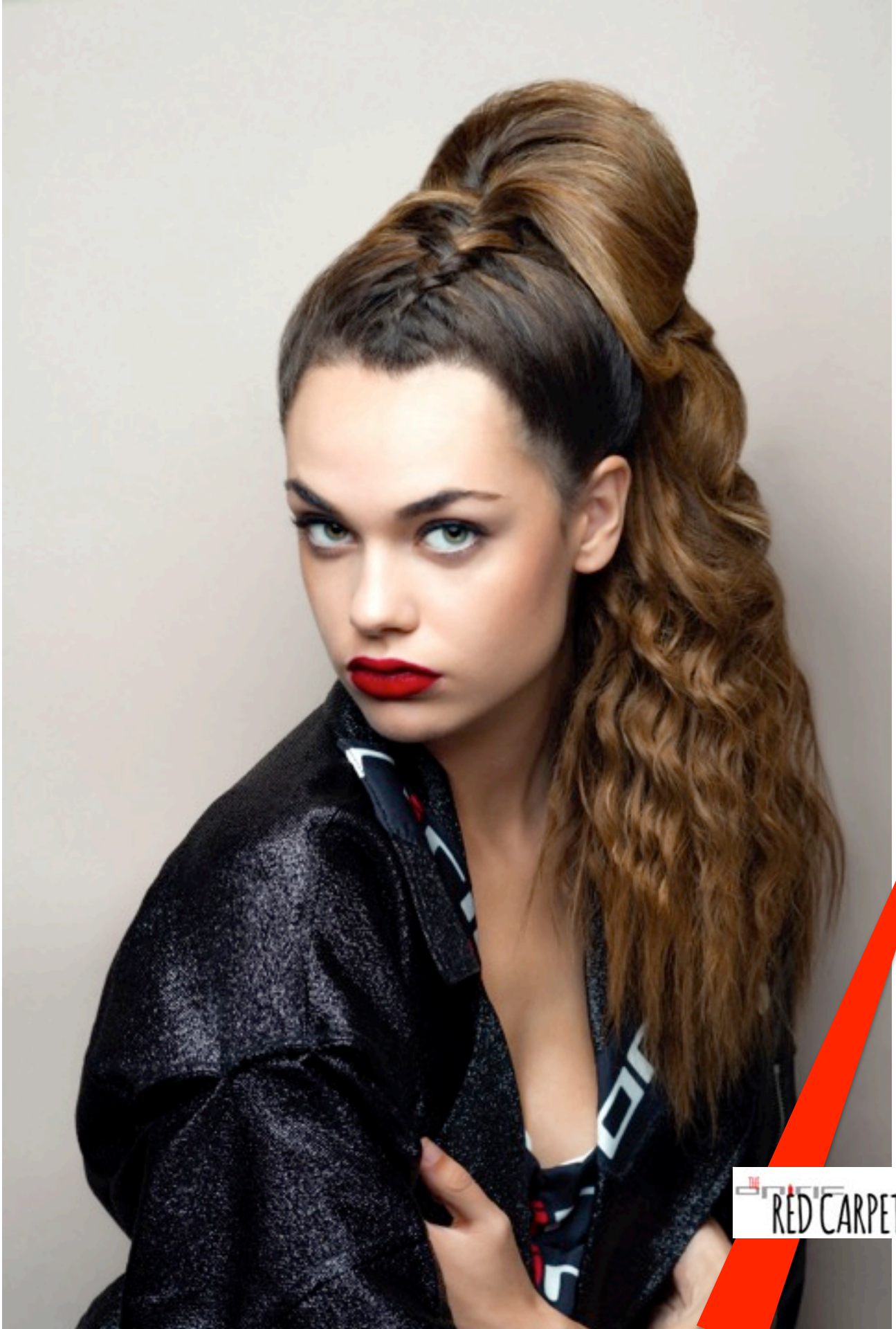
ÓSCAR G
EDUCATION

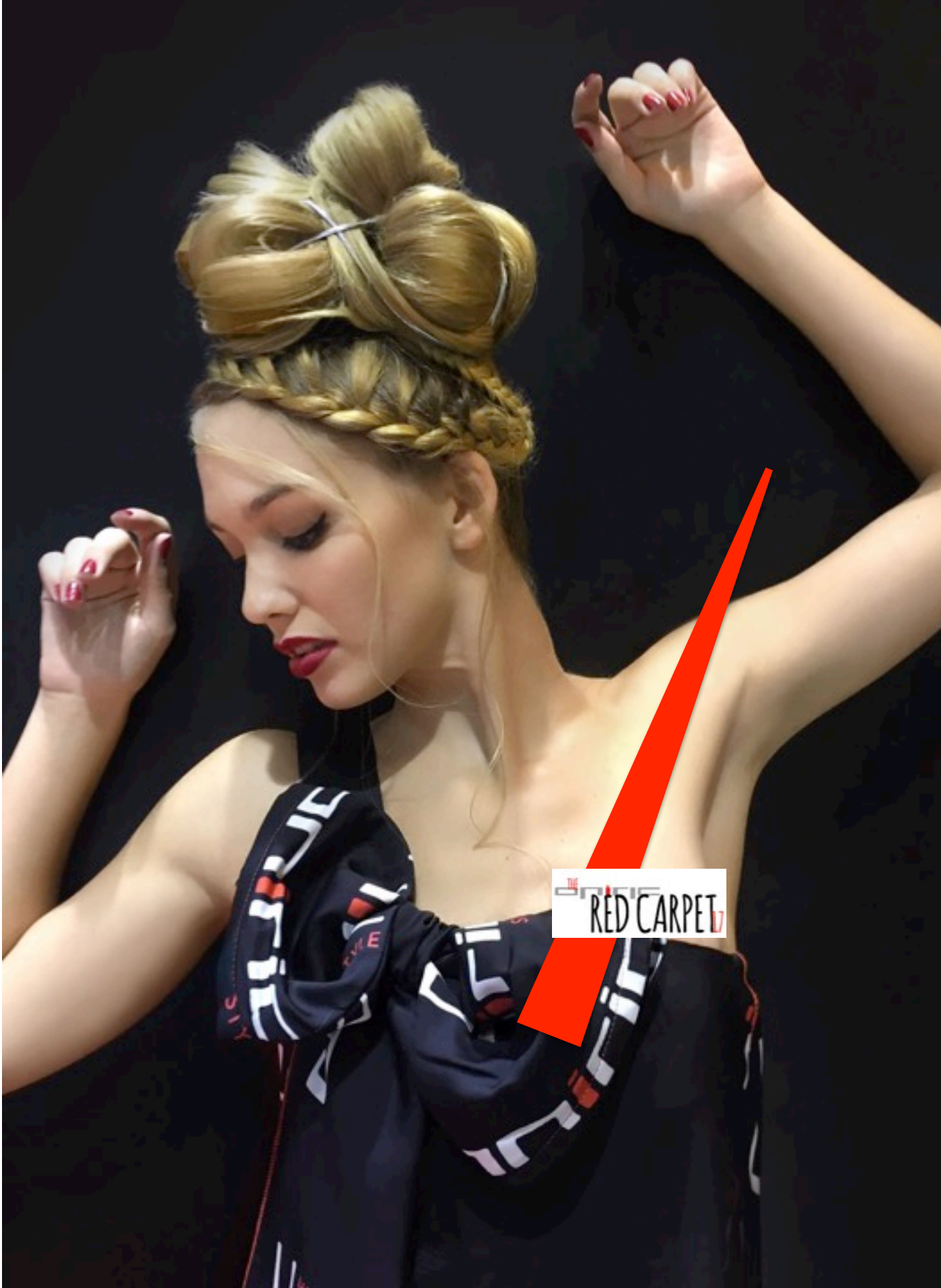
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION


RED CARPET

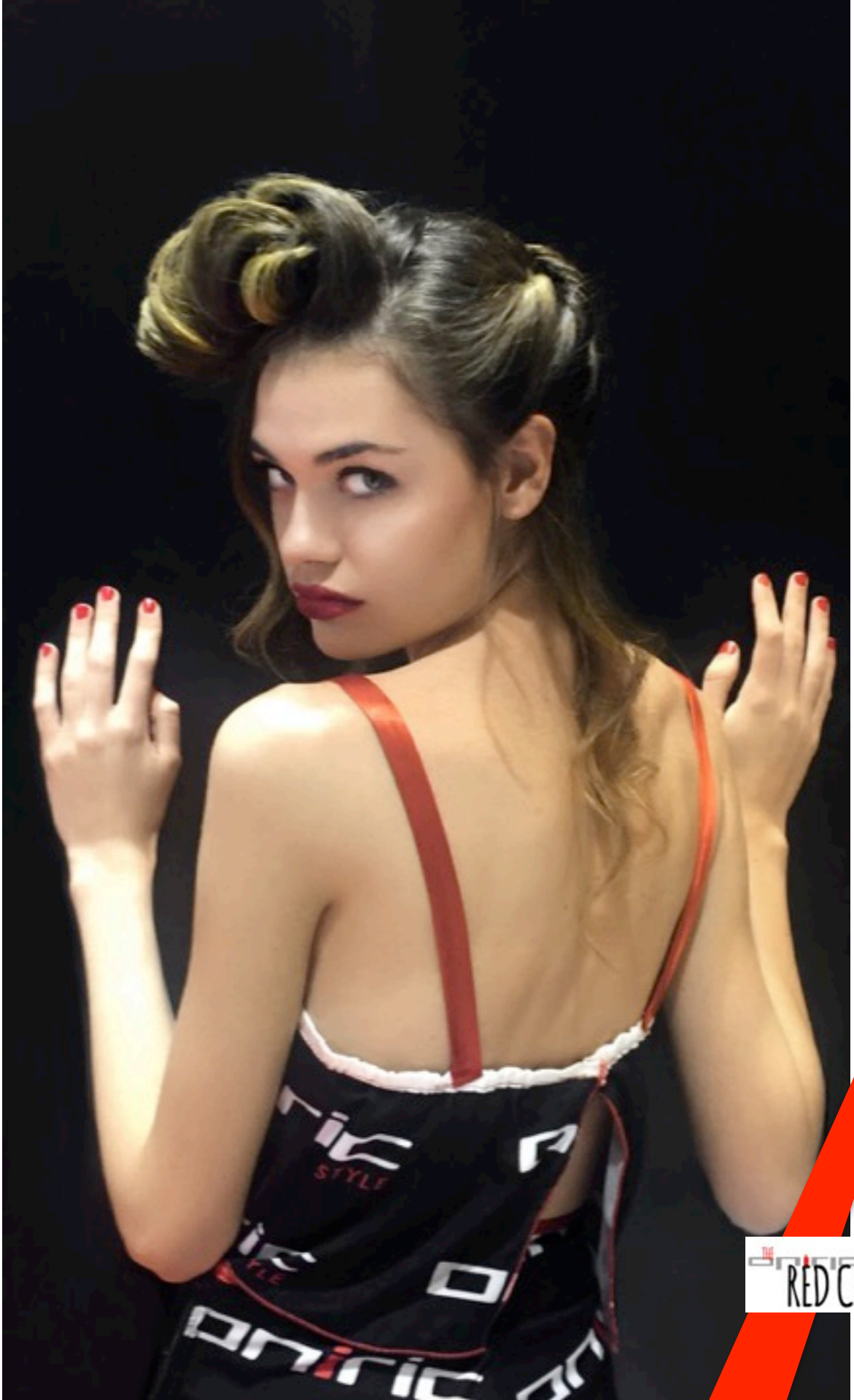
RED CARPET


THE ORIGINAL
RED CARPET


THE ORIGIN
RED CARPET

THE ORIGIN RED CARPET 17

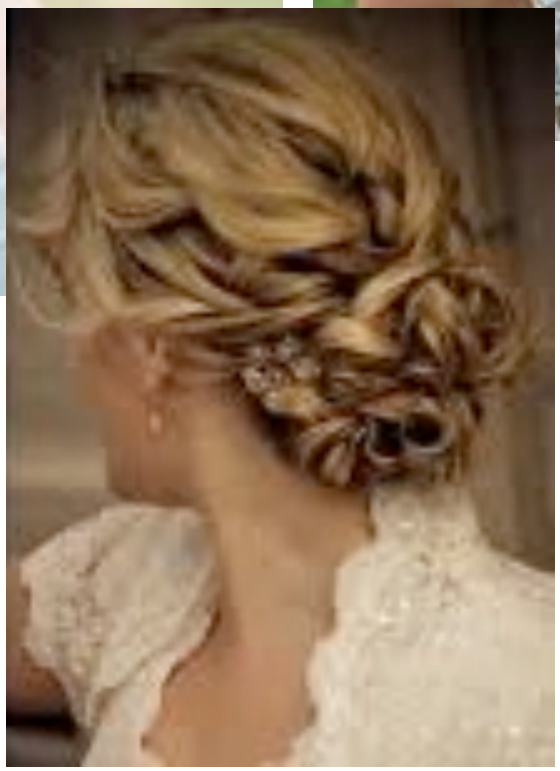
THE
RED CARPET



THE ONIRIC RED CARPET 17

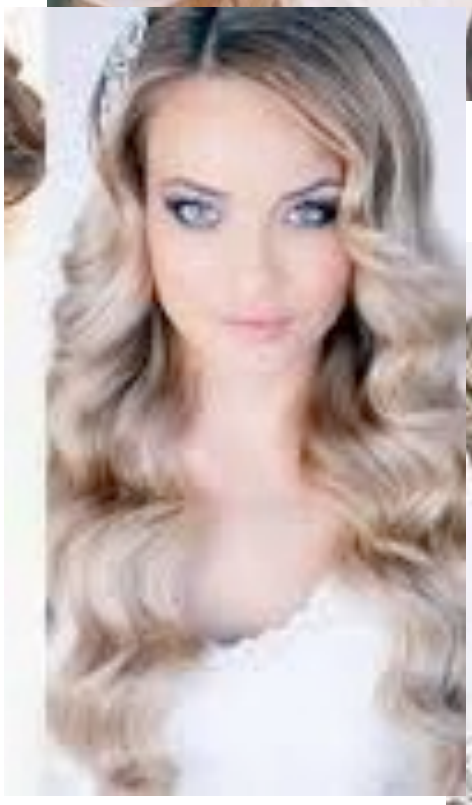
AVANCE 2018.
Bajos Naturales

ÓSCAR G
EDUCATION



AVANCE 2018. Sueltos

ÓSCAR G EDUCATION



AVANCE 2018.
Bajos Clásicos

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018.
Bajos Clásicos

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018.
Bajos Clásicos

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018.
Trenza Diadema

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018.
Coletas Sujetas

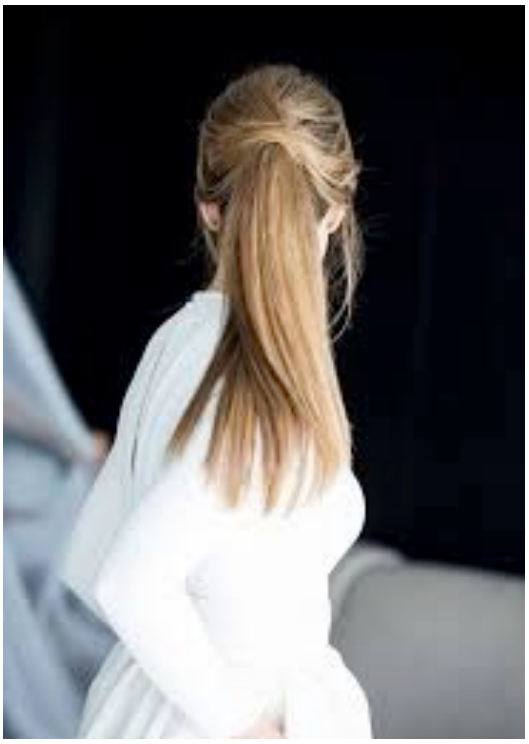
ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018.
Coletas Sujetas

ÓSCAR G
EDUCATION

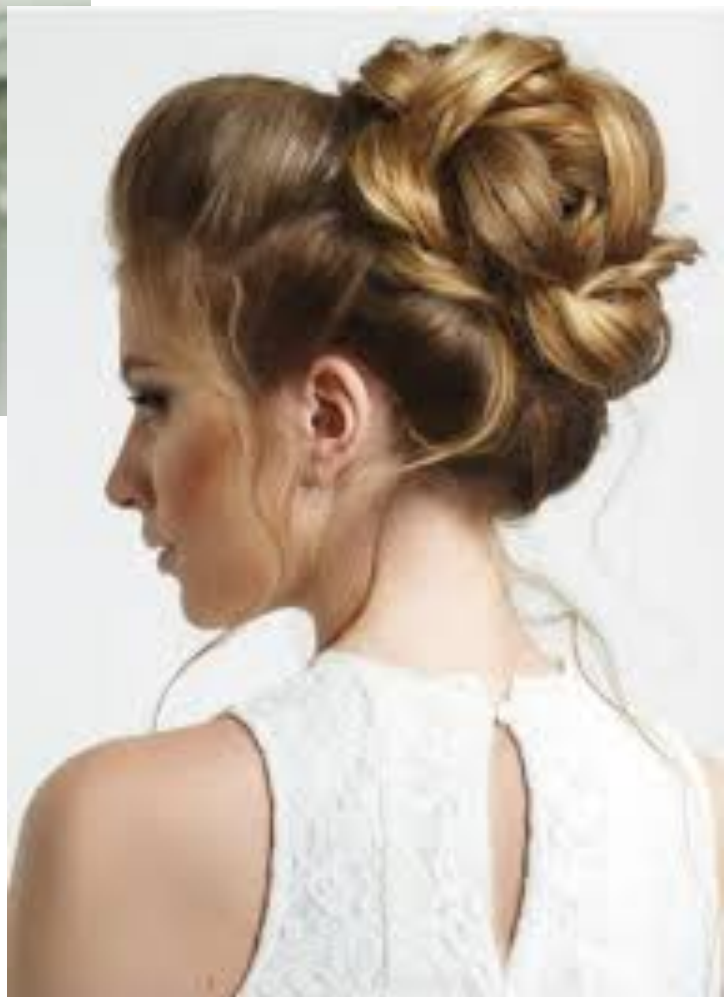
AVANCE 2018.
Coletas Sueltas

ÓSCAR G
EDUCATION



AVANCE 2018. Altos

ÓSCAR G
EDUCATION



AVANCE 2018.
Italianos

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018. Sixty

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018.
Asimétricos

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018.
Corona de Trenza

ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018. Corto

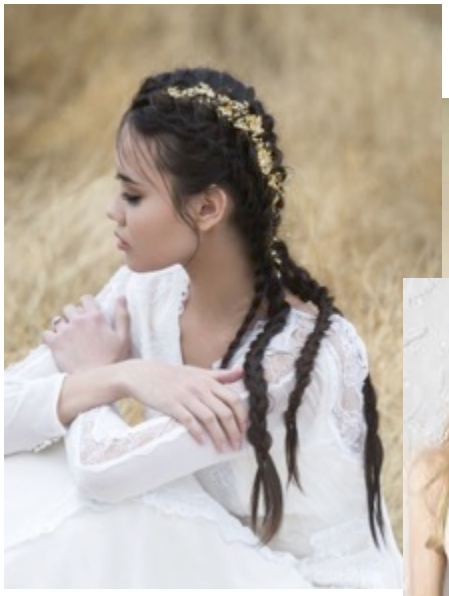
ÓSCAR G EDUCATION

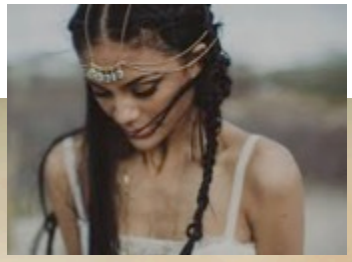
AVANCE 2018.
Bailarina

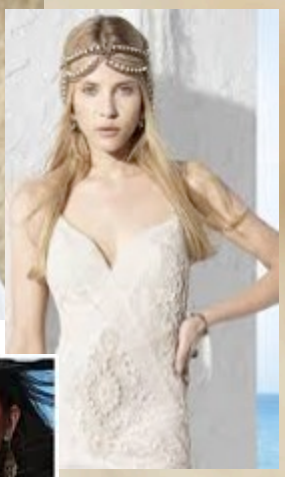
ÓSCAR G
EDUCATION

AVANCE 2018. Étnicos

ÓSCAR G EDUCATION







Actitud de querer hacer bodas

Decorar Espacios

ÓSCAR G
EDUCATION

Tocados y Adornos

ÓSCAR G
EDUCATION

Experiencias Decorativas

ÓSCAR G
EDUCATION

Experiencias Decorativas

Alianzas con tiendas de novias y Joyerías

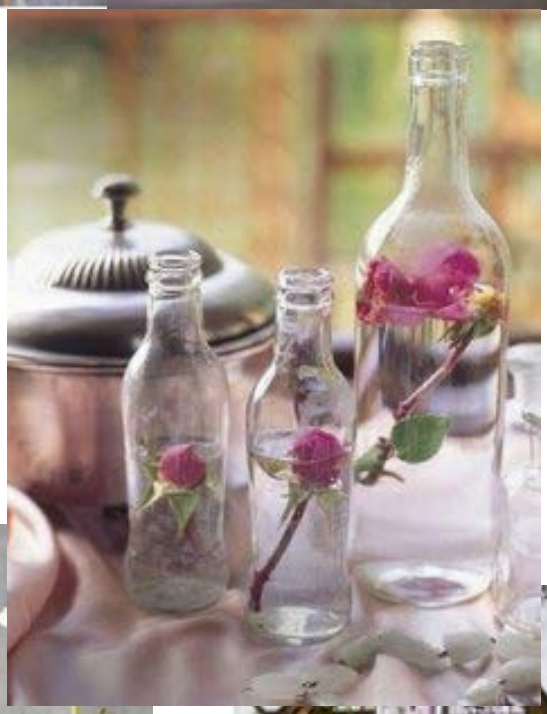
ÓSCAR G
EDUCATION

Experiencias Decorativas

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

Experiencias Decorativas



ÓSCAR G
EDUCATION

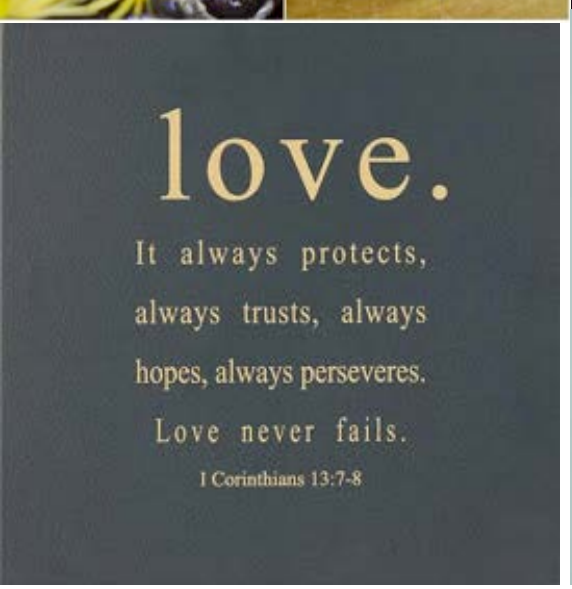
Experiencias Decorativas

Experiencias Decorativas

ÓSCAR G
EDUCATION

Experiencias Decorativas

ÓSCAR G
EDUCATION



Experiencias Decorativas

ÓSCAR G
EDUCATION

Experiencias Decorativas

ÓSCAR G
EDUCATION

Experiencias Decorativas

ÓSCAR G
EDUCATION

Libros de Firmas y Fotos

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

Siguiendo la idea de los libros de firmas de los invitados a una boda. Prepara en tu salón un libro y una polaroid y el día de la boda, hazte una foto con la novia peinada, pégala y haz que te escriba un “testimonio” de su experiencia contigo

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

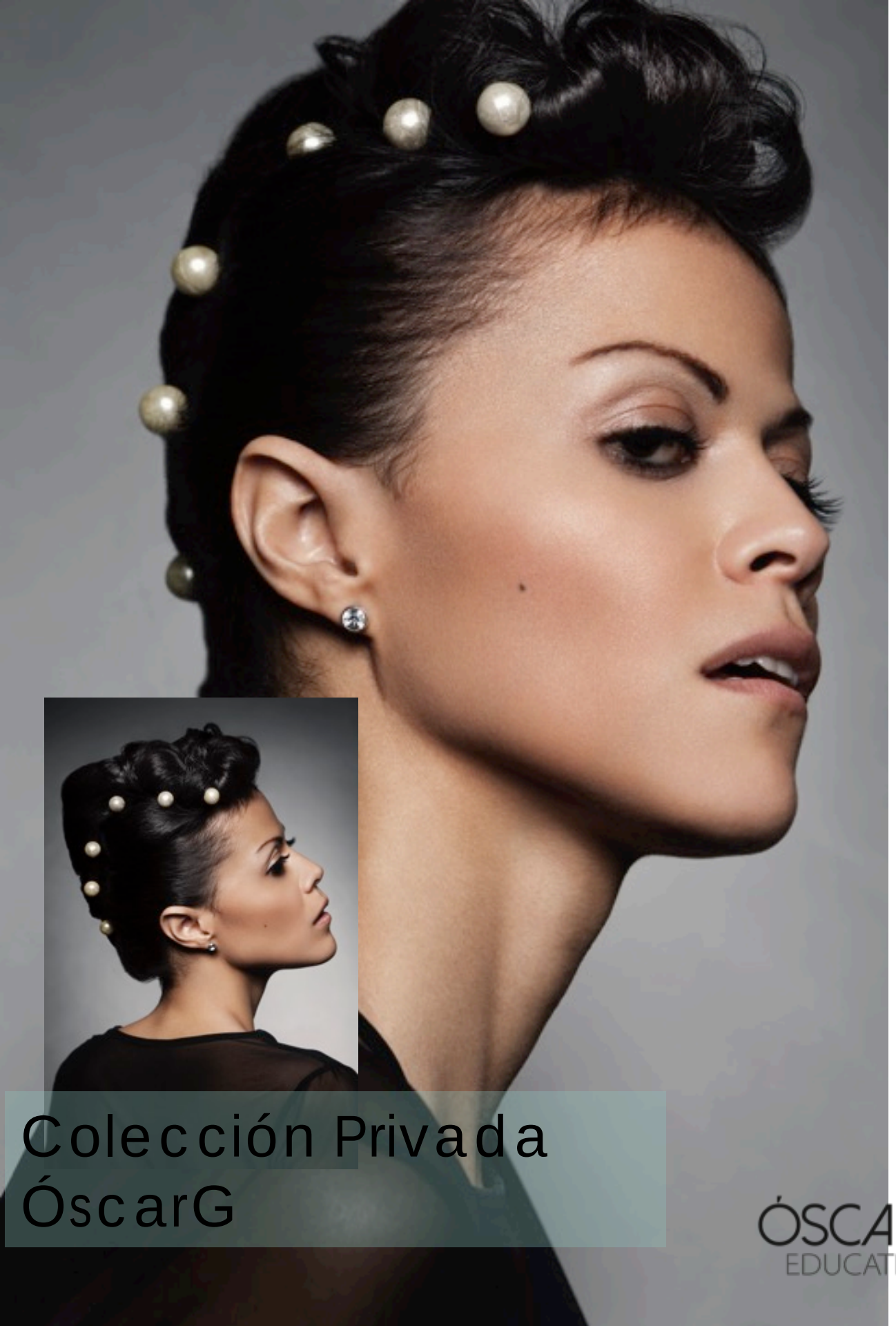
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

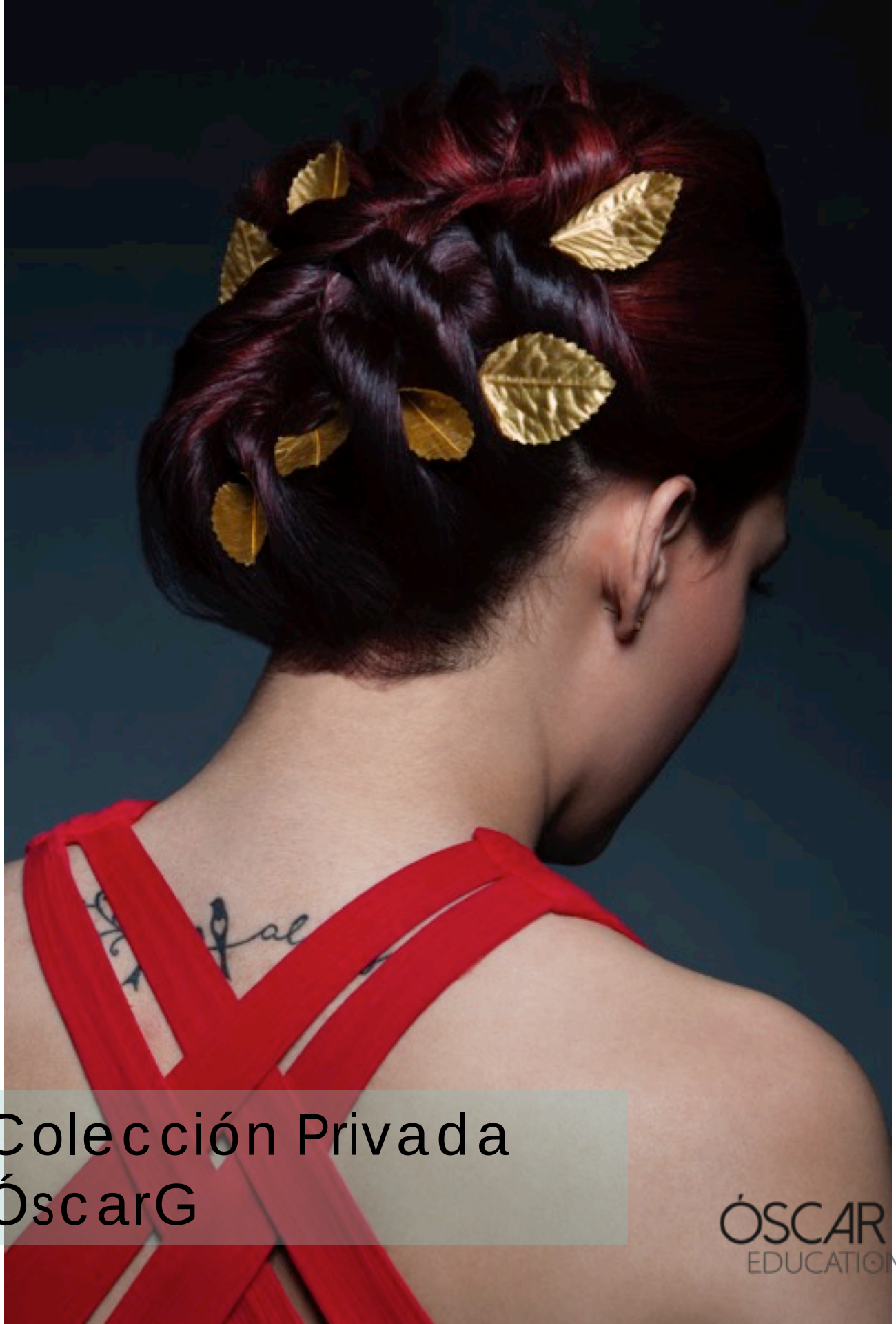
ÓSCAR G
EDUCATION



Colección Privada ÓscarG

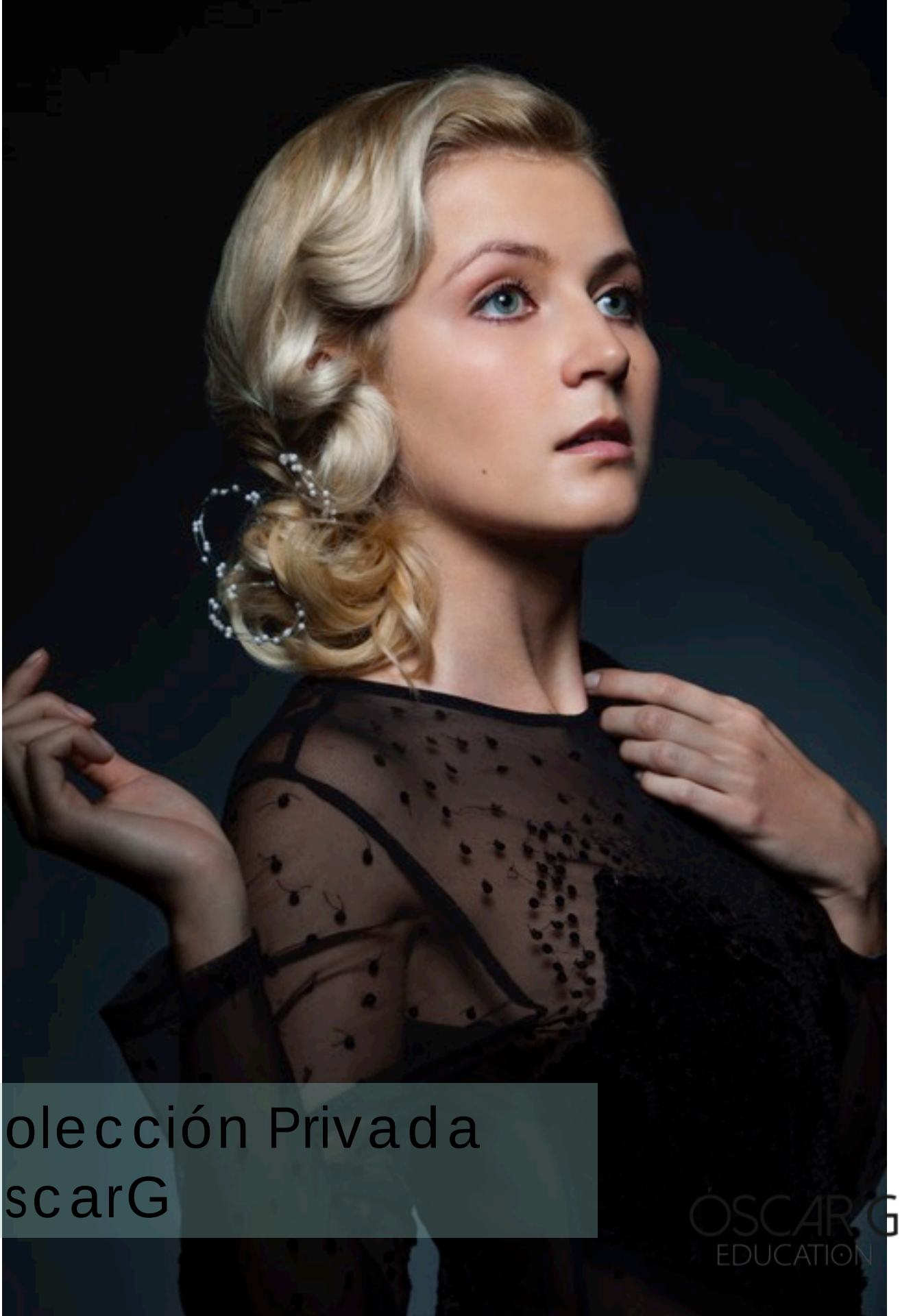
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada
ÓscarG
ÓSCAR G
EDUCATION

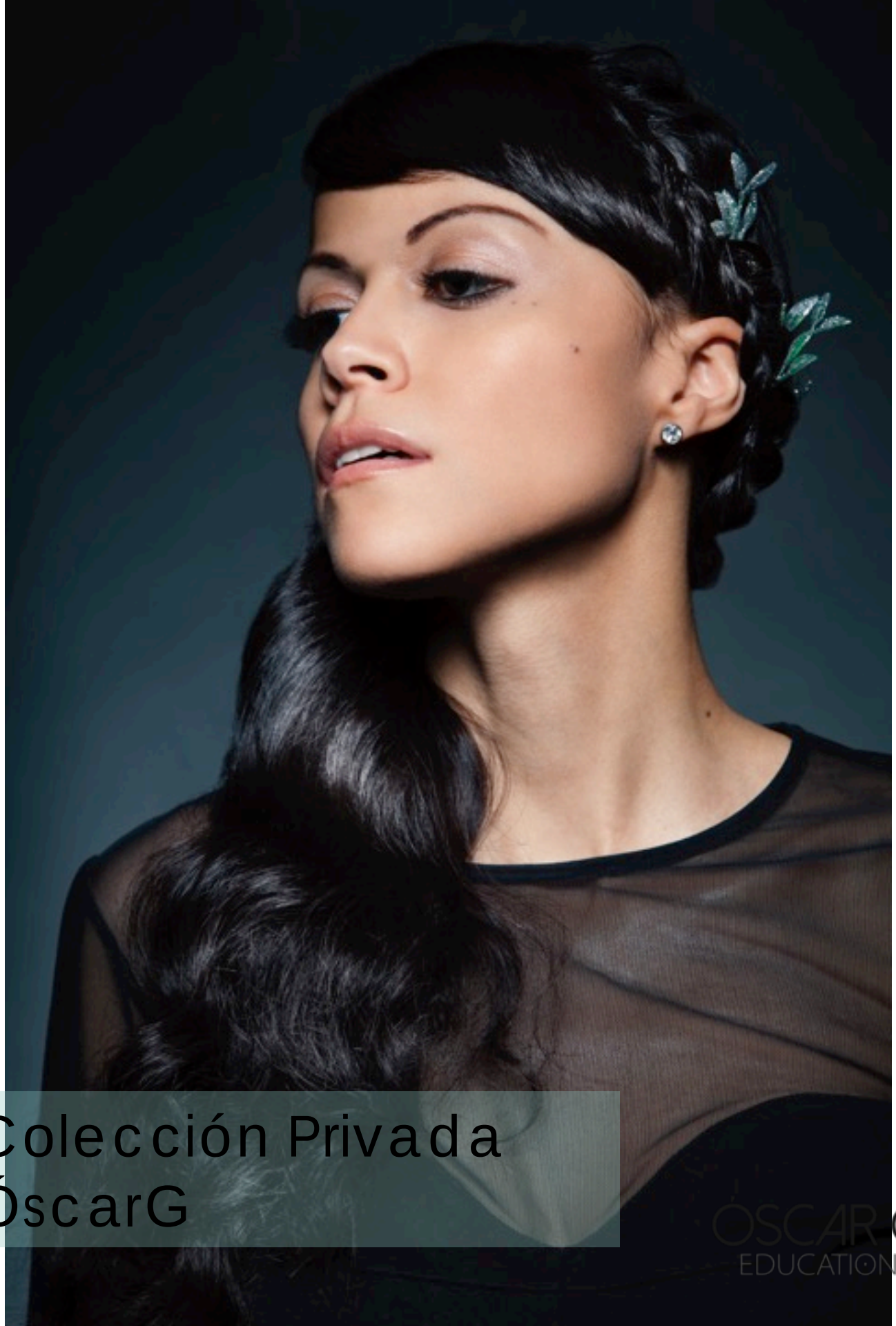


Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

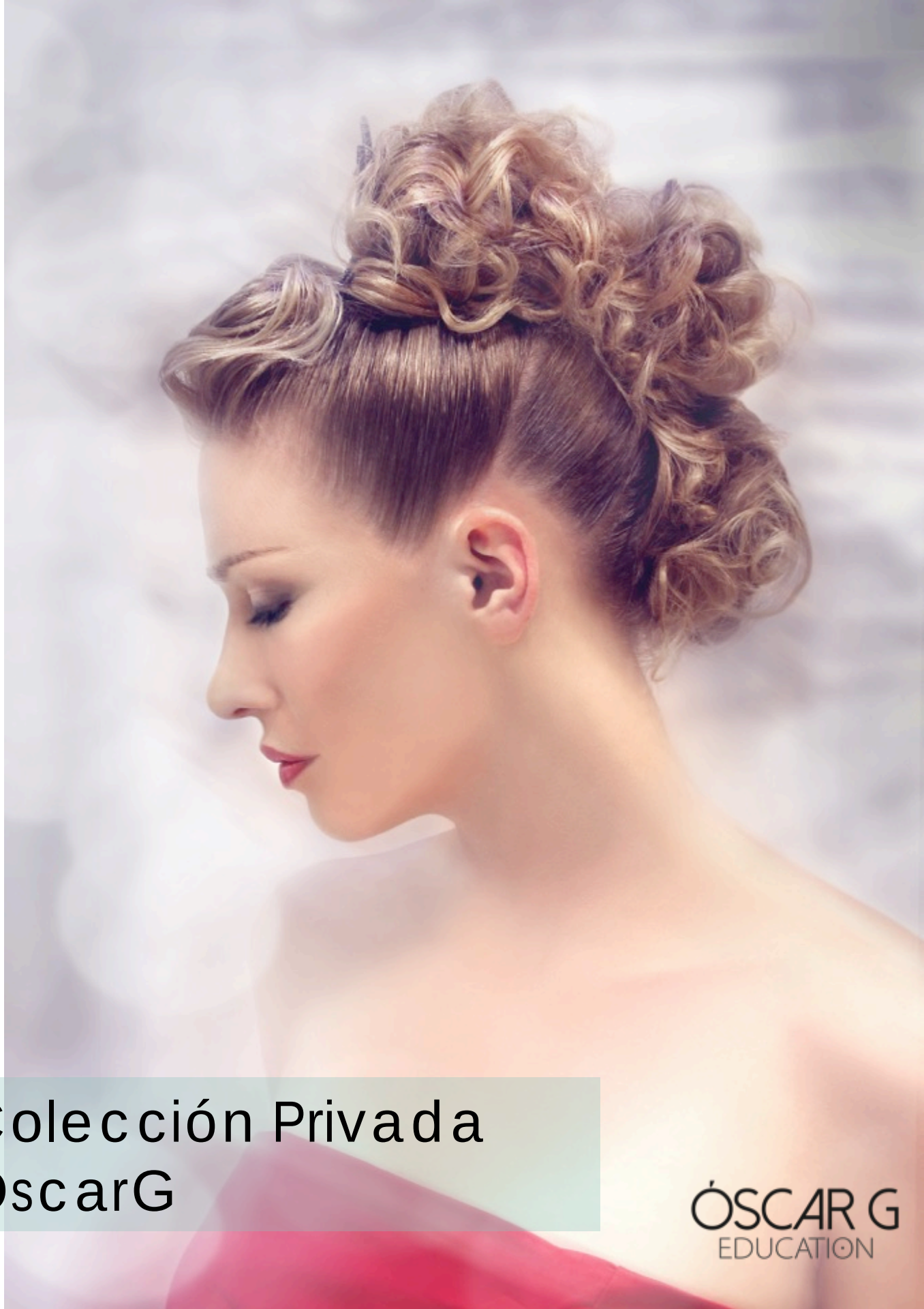


Colección Privada
ÓscarG


Colección Privada
ÓscarG
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada
ÓscarG
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG



Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

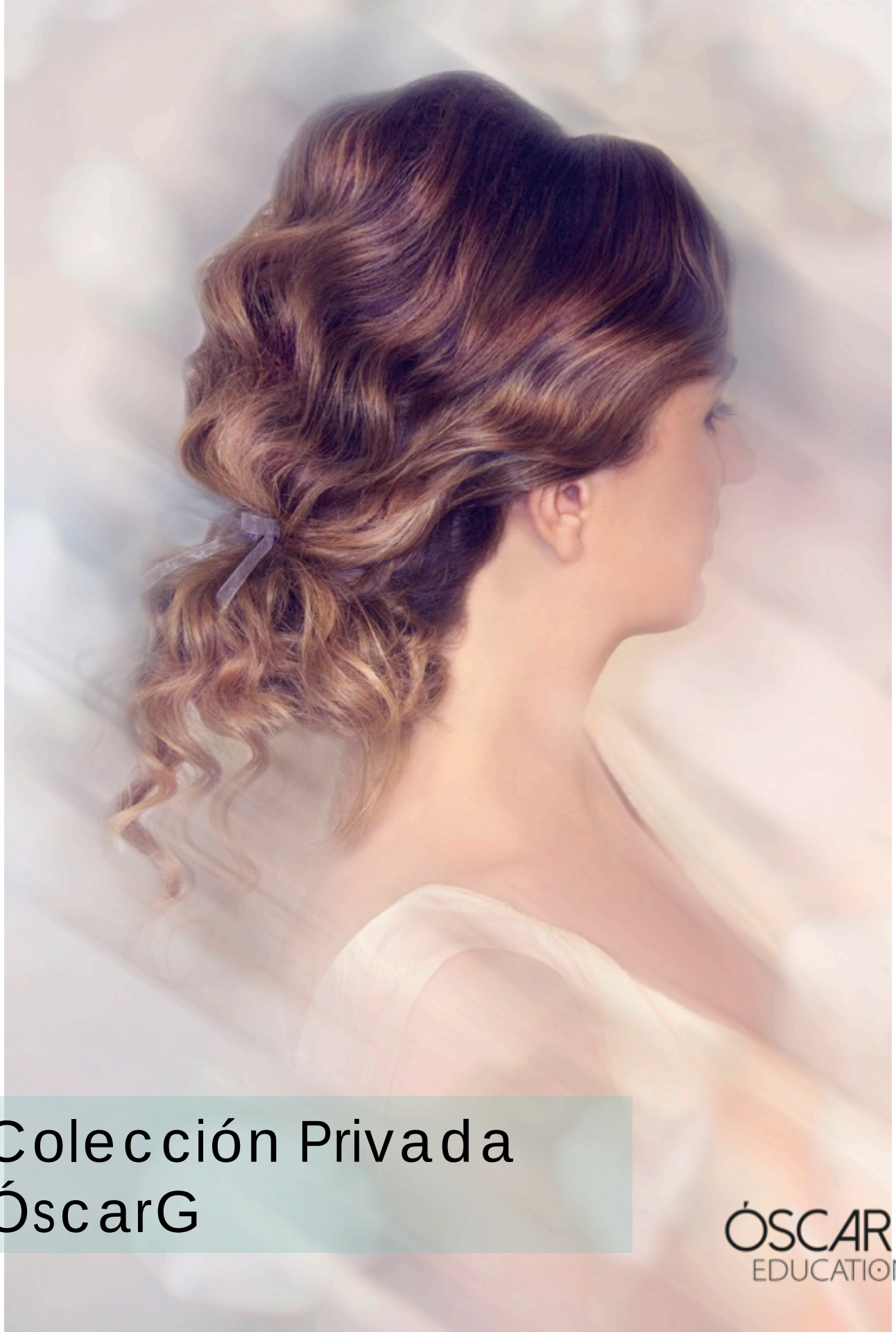
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION



Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada
ÓscarG
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

Colección Privada ÓscarG

Colección Privada
ÓscarG
ÓSCAR G
EDUCATION

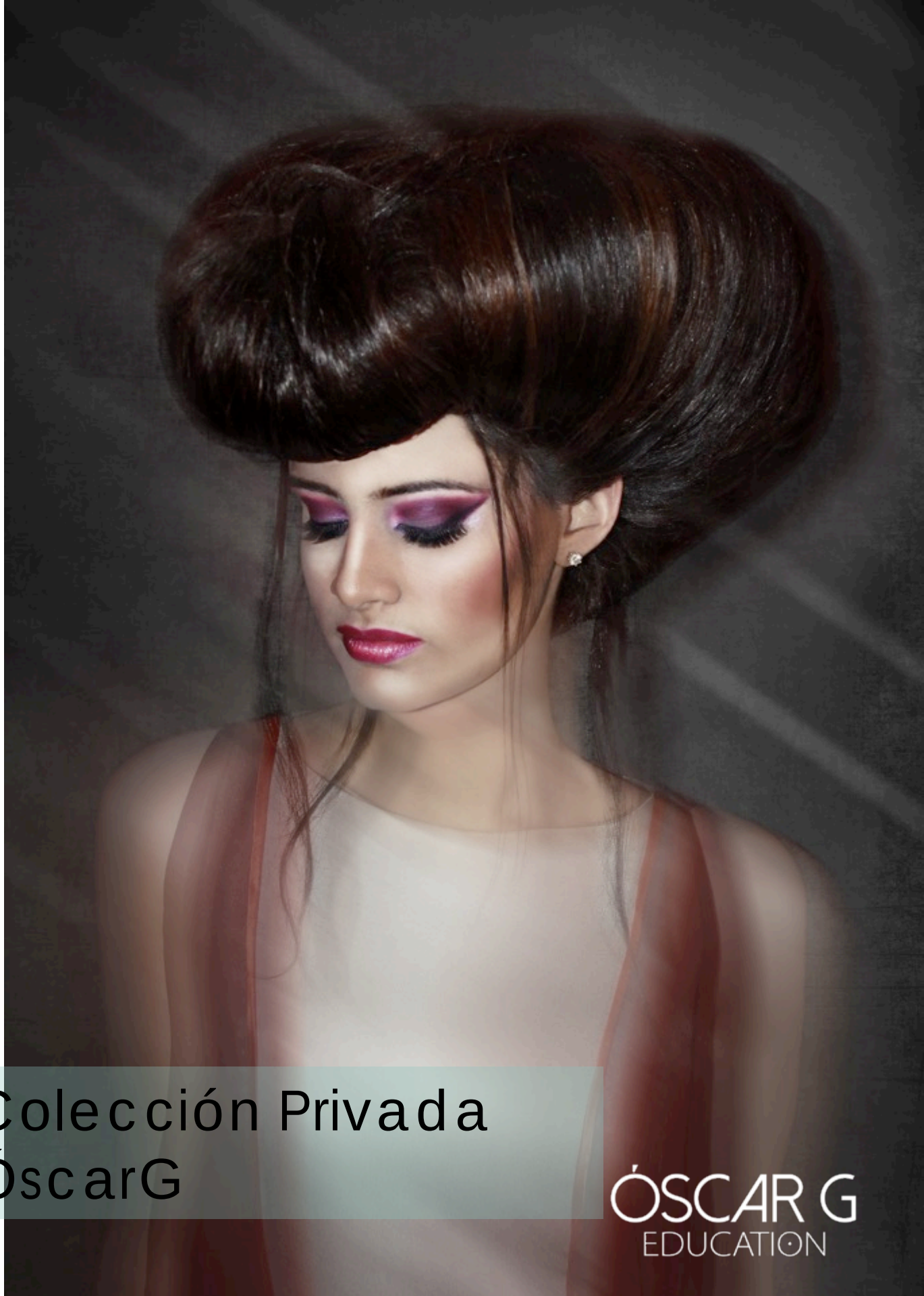
Colección Privada ÓscarG

Colección Privada
ÓscarG
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

Colección Privada
ÓscarG
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG



Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

@vancaro

ÓSCAR G
EDUCATION

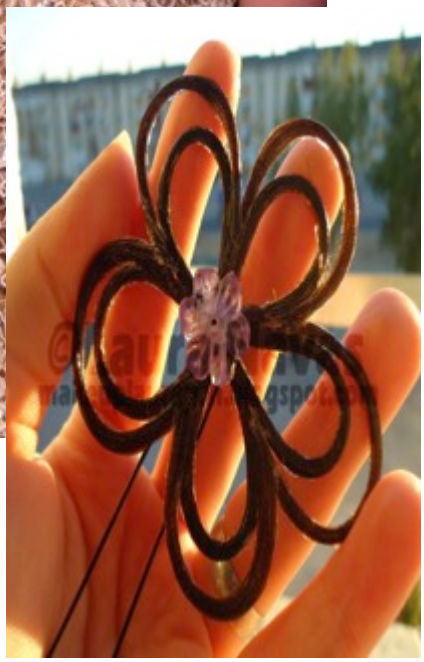
ÓSCAR G
EDUCATION

POSTICERIA

BARNICES

Extendemos el cabello que vayamos a trabajar, sintético o natural sobre una superficie plana, con una brocha aplicamos cola transparente sobre el cabello, dejamos secar y damos la vuelta para impregnar la otra cara.

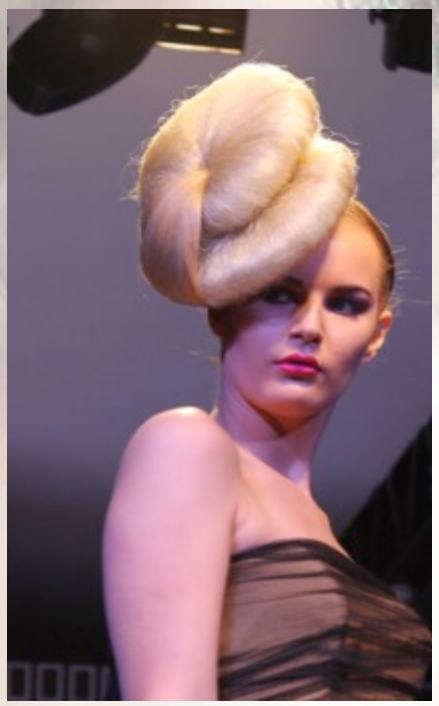
Una vez este seco, recortamos y damos la forma deseada, trabajando en placas o realizando dibujos como por ejemplo flores.



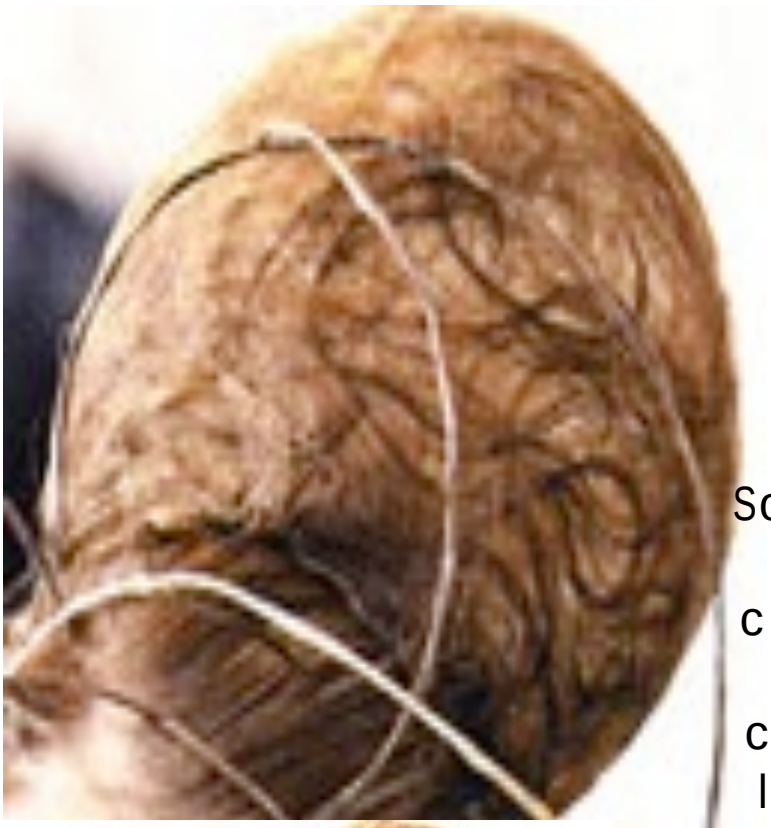
POSTICERIA

DISCOS

Creamos una base circular con otro pequeño circulo recortado en su interior. Lo forramos con cabello de dentro hacia a fuera sujetando el comienzo y el fin con silicona caliente. La base puede ser de goma eva o espuma en función al grosor deseado.



ÓSCAR G
EDUCATION



POSTICERIA

PLACAS

Sobre una superficie plana cubierta con papel de camilla, apoyamos hebras ligeramente largas de cabello natural dibujando la forma deseada, sobre ello vamos depositando pelo natural picado cubriendo los huecos, pulverizamos spray sin gas y tapando con papel de camilla planchamos.

Repetimos este proceso varias veces por ambas caras de la placa hasta que esta la notemos consistente y rígida.

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

POSTICERIA

BOLAS

Hinchamos un globo hasta alcanzar el tamaño deseado de nuestra bola. Sujetando el globo por el nudo, vamos impregnando la superficie con spray sin gas extra fuere y seguidamente pulverizando sobre él, cabello muy picado. Repetimos este paso varias veces hasta que toda la superficie este cubierta de pelo y tenga un grosor con consistencia.
Dejamos secar durante 24 horas sin moverlo y una vez este totalmente seco, pinchamos el globo, lo sacamos y podemos recortar la bola para hacer flores, pétalos....

RELLENOS

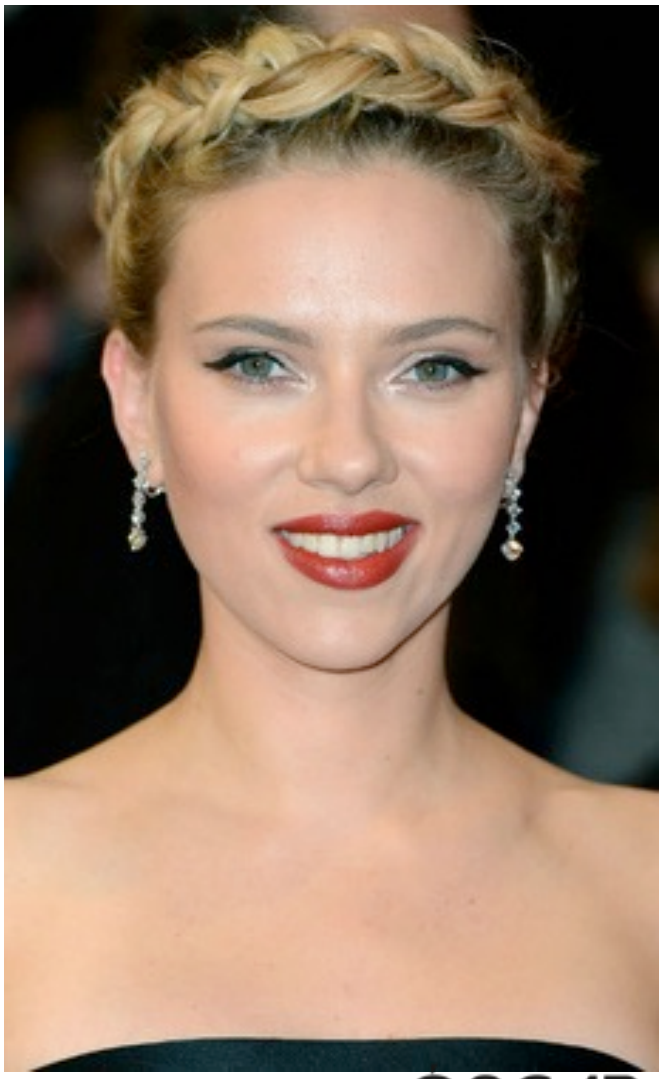
RELLENOS NATURALES

Tomamos cabello cortado y con las manos le vamos dando la forma deseada, podemos ayudarnos con spray sin gas para darle mas fuerza y mayor consistencia. Una vez obtenida la forma y tamaño podemos protegerla con una redecilla y esta coserla para ajustar el tamaño. A demás, podemos coser a la redecilla sistemas de sujeción si lo consideramos necesario.

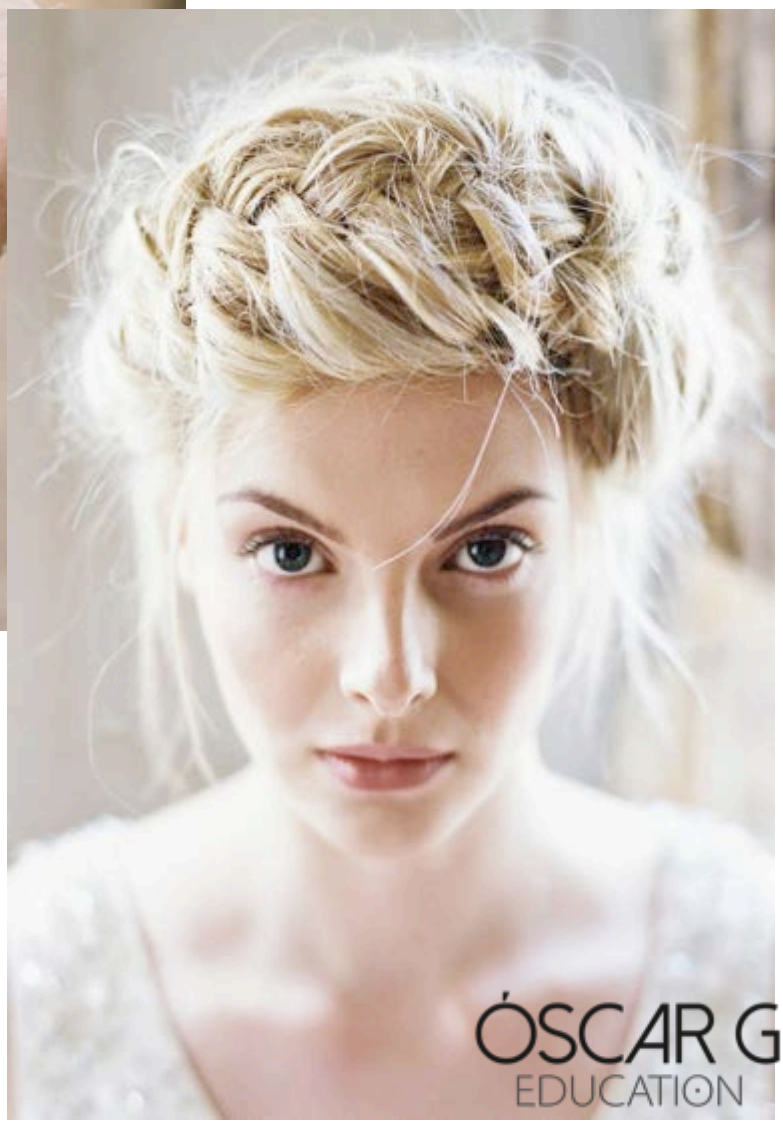
ÓSCAR G
EDUCATION

RECOGIDOS

Recogido con trenza abierta en forma de corona



OSCAR G
EDUCATION


ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

RECOGIDOS

Recogido alto con extra volumen y laterales sueltos

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

RECOGIDOS

Recogido alto trabajado con retorcidos abiertos

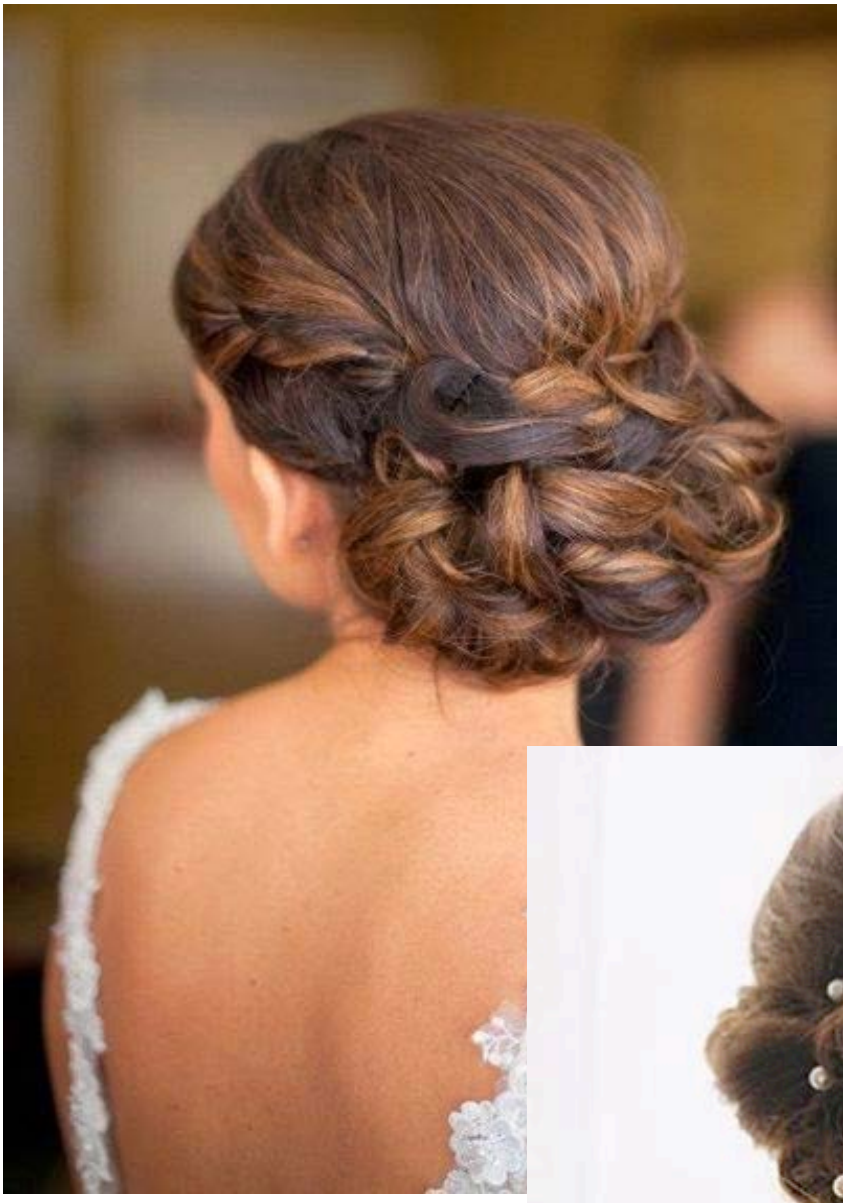
Recogido alto con base de trenza espiga.

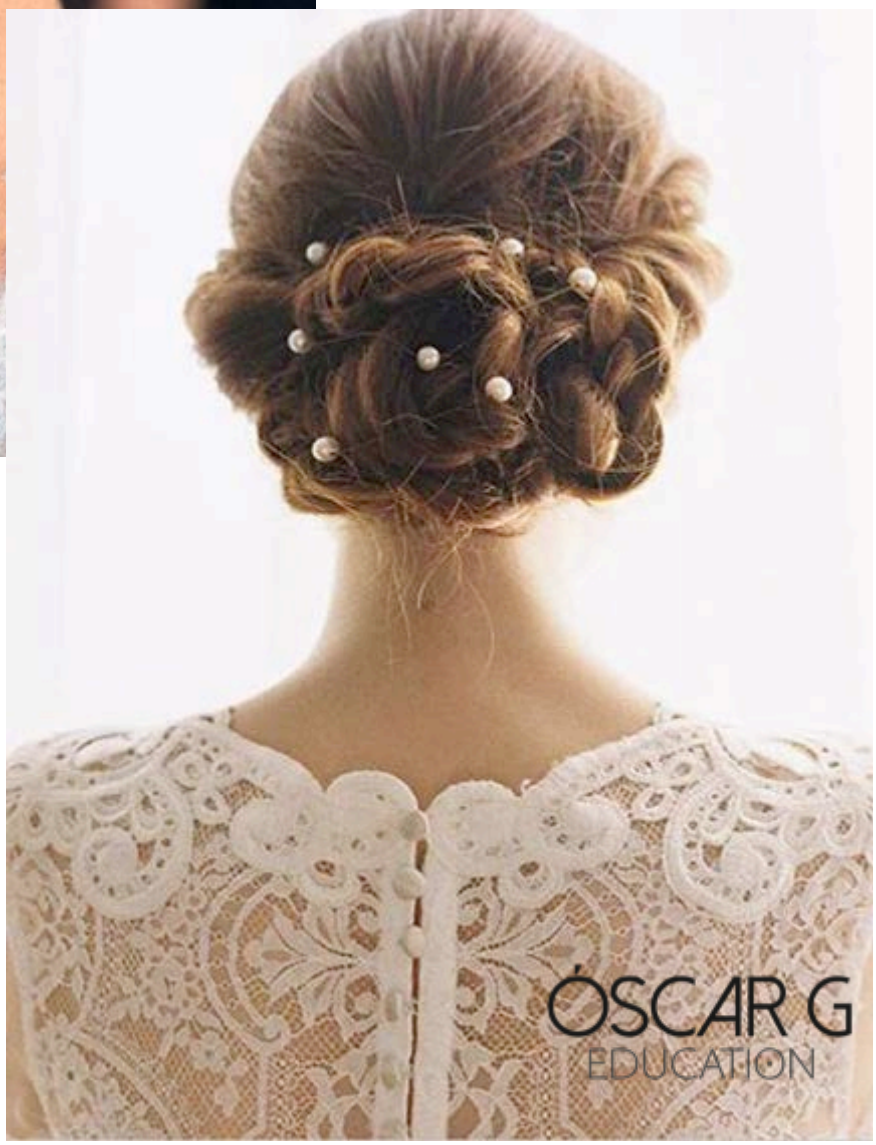
ÓSCAR G
EDUCATION

RECOGIDOS BAJOS

Recogido bajo trabajado con trenza pluma

ÓSCAR G
EDUCATION




ÓSCAR G
EDUCATION

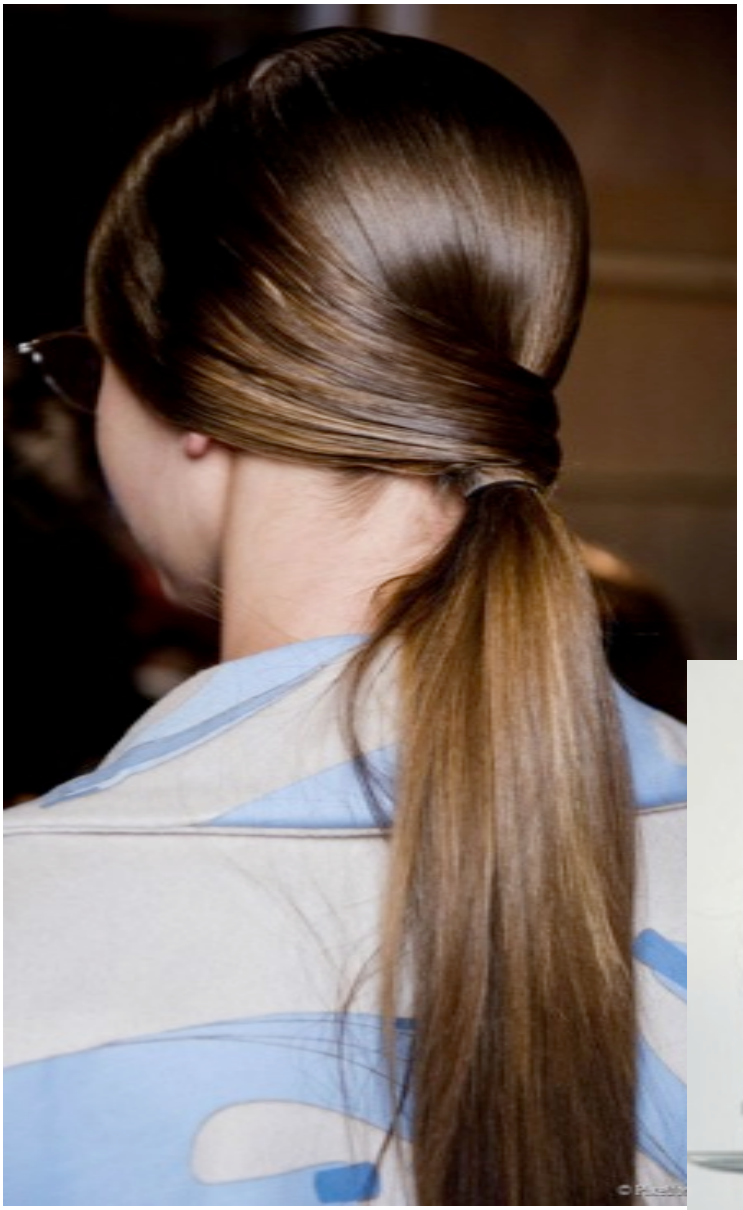
RECOGIDO

Recogido bajo con diadema. Efecto casual.

ÓSCAR G
EDUCATION

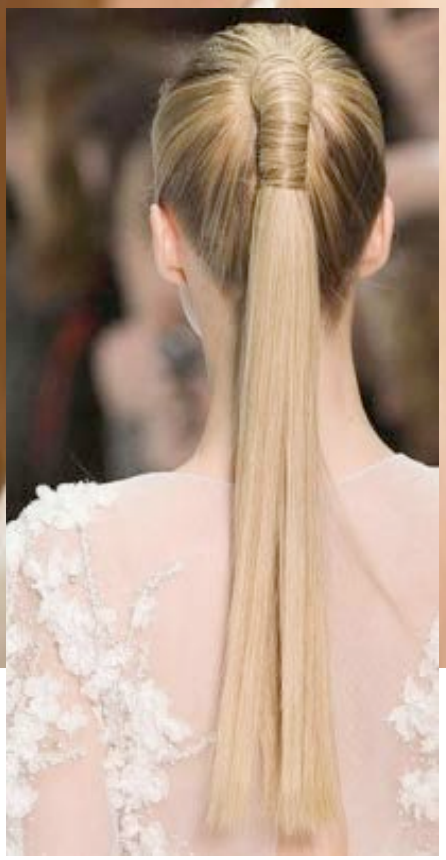
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

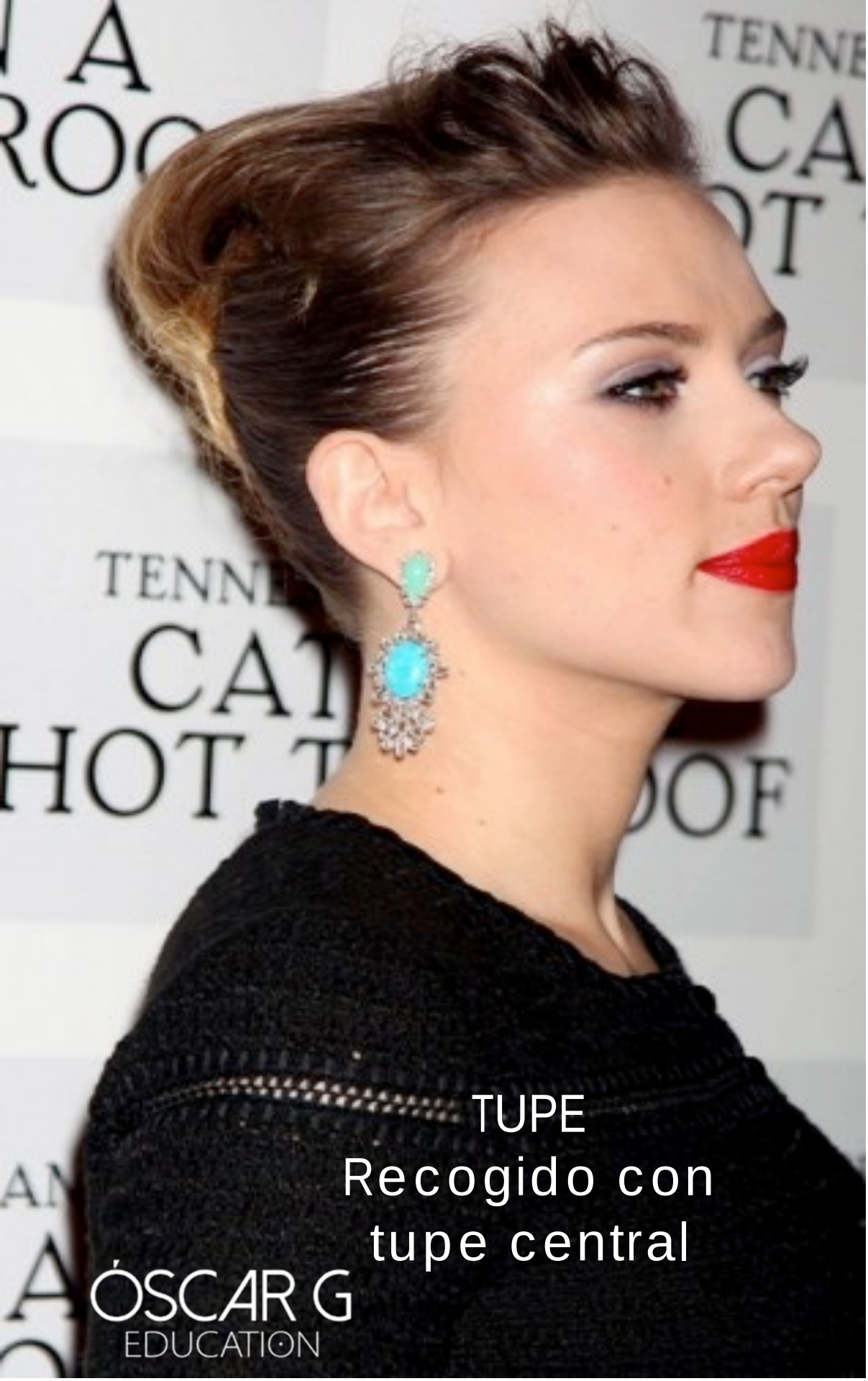


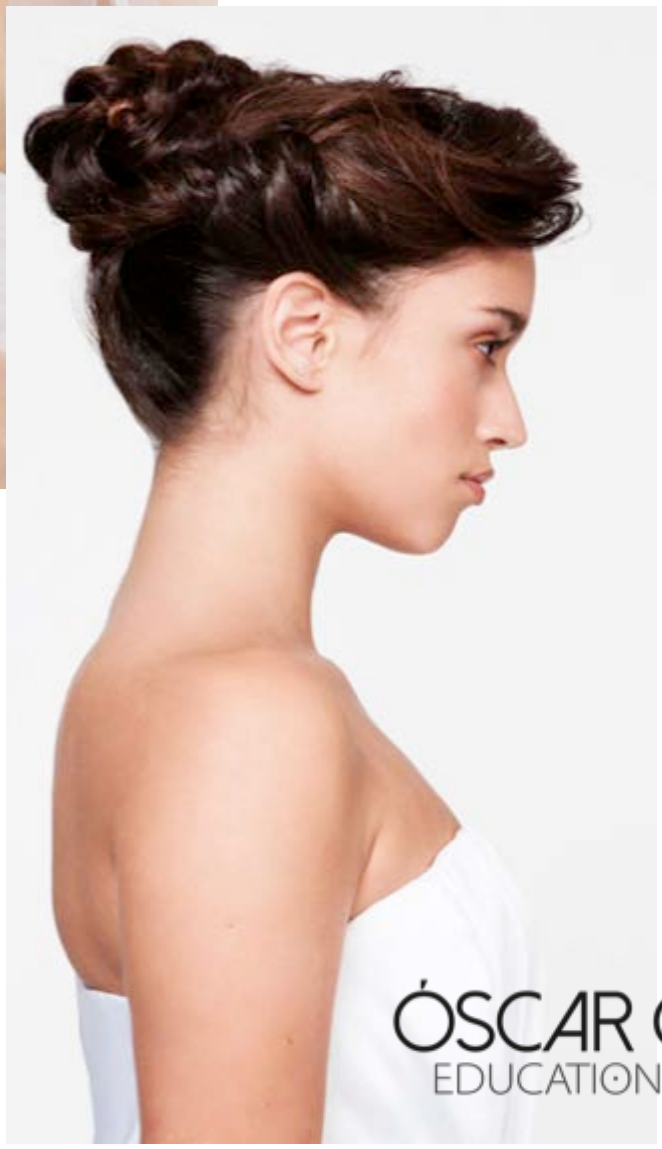
COLETAS

Coleta baja con vuelta italiana
Coleta media con volumen superior.



ÓSCAR G
EDUCATION


TUPE
Recogido con
tupe central
ÓSCAR G
EDUCATION



ÓSCAR G
EDUCATION

CORONA
de trenzas cosidas.

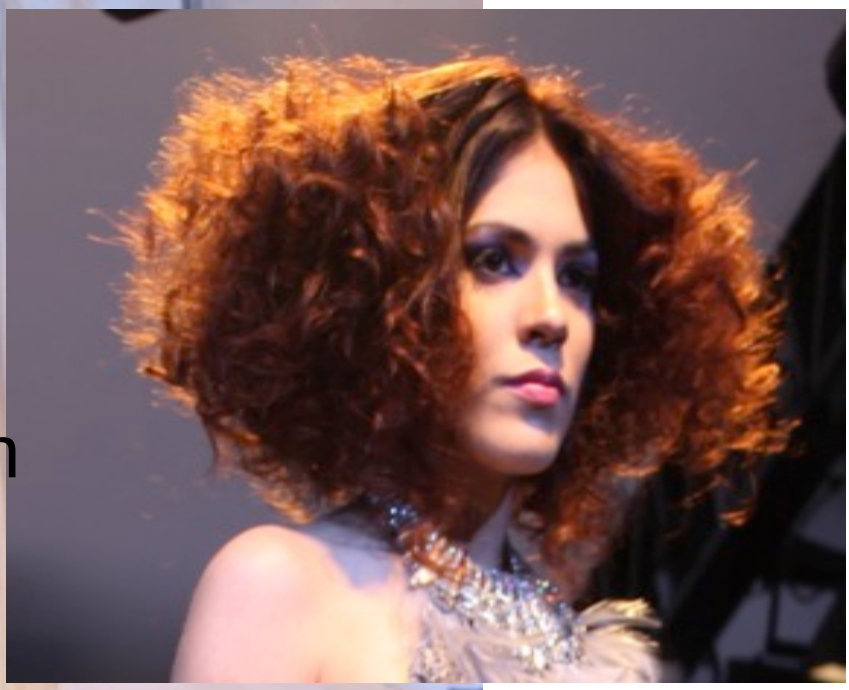
ÓSCAR G
EDUCATION

MARCADOS
Volumen con crepado + planchado + cepillado.
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

MARCADO GLAMOUR

Extra rizo con volumen triangular



CLAVES CREATIVAS

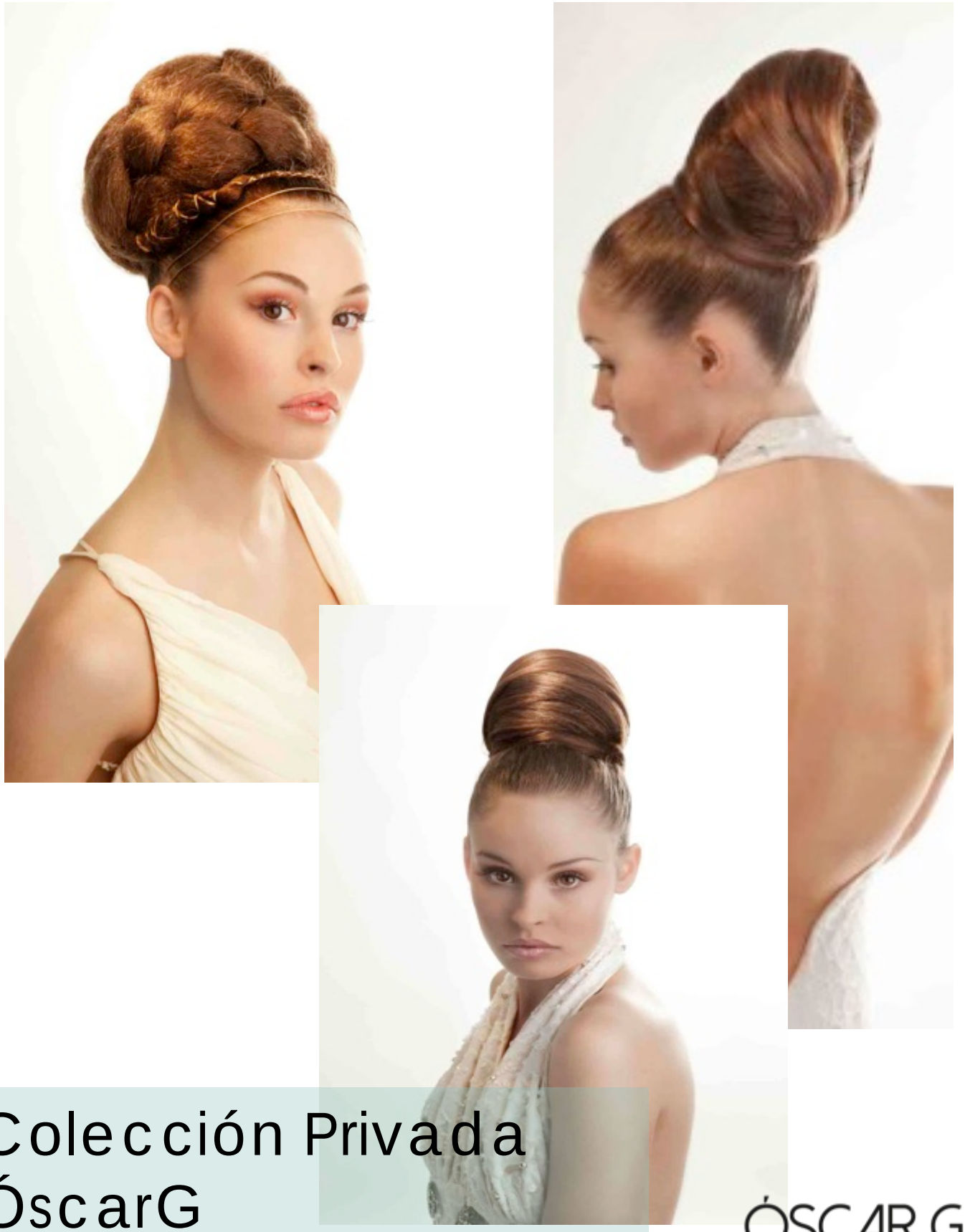
¿ QUE ES LA CREATIVIDAD Y COMO FUNCIONA EN LA PRACTICA? Hay tres ideas relacionadas .

- La IMAGINACION, que es el proceso de pensar en cosas que no están al alcance de los sentidos.
- La CREATIVIDAD, que es el proceso de desarrollar ideas originales que posean un valor.
- La INNOVACION, que es el proceso de poner en practica ideas nuevas.

La creatividad conlleva poner en funcionamiento la imaginación. En cierto modo la imaginación es la creatividad plasmada.

No conseguiremos navegar hacia el futuro si no dejamos de mirar por el retrovisor. Seguir con esta actitud seria una locura.
Todas las personas tenemos capacidades creativas enormes que son el resultado natural de nuestra condición humana. El reto esta en desarrollarlas.
Nuestras ideas nos pueden esclavizar o liberar.
Hoy, mas que nunca, las comunidades humanas dependen de una diversidad de talentos, y no de una única ideas de capacidad.
El éxito depende tanto de conocer las técnicas como de la aptitud natural.

ÓSCAR G
EDUCATION



Colección Privada ÓscarG

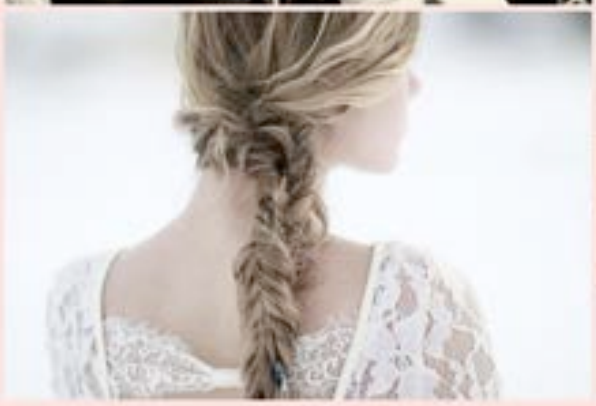
ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION

Colección Privada ÓscarG

ÓSCAR G
EDUCATION



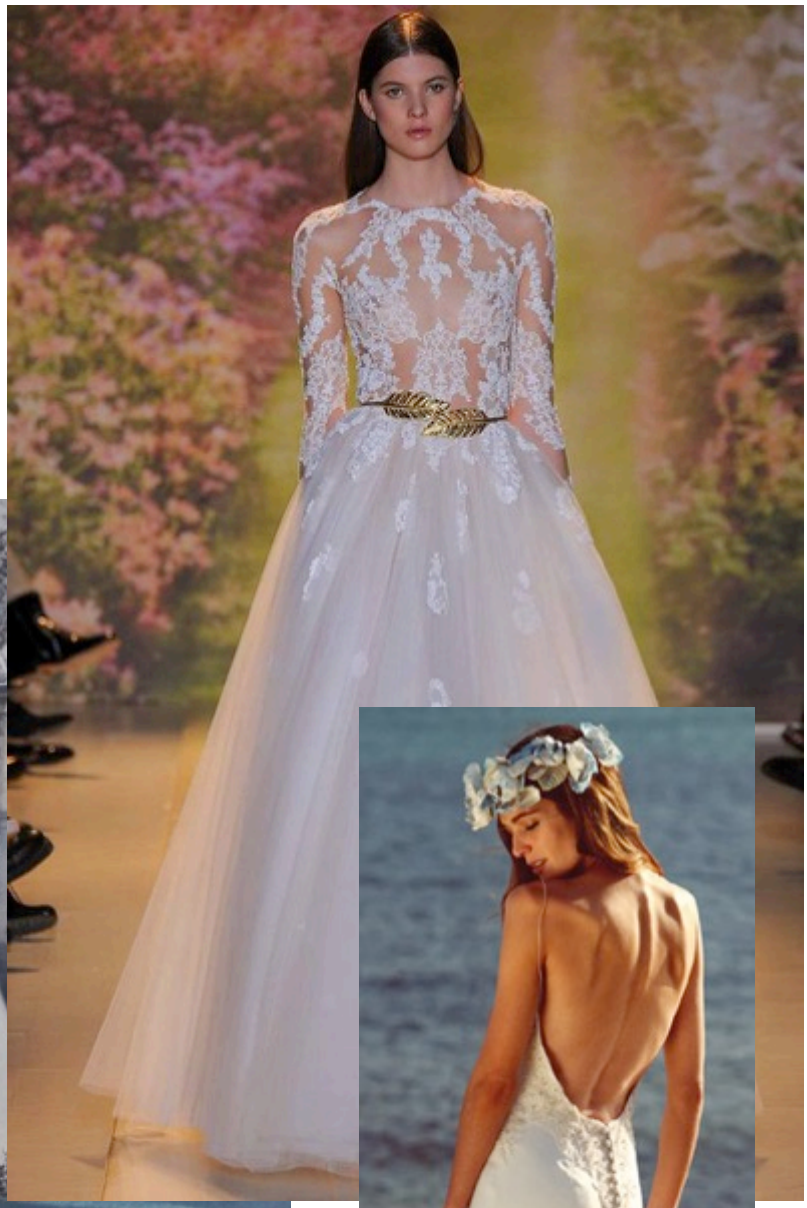
ÓSCAR G
EDUCATION

OSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION



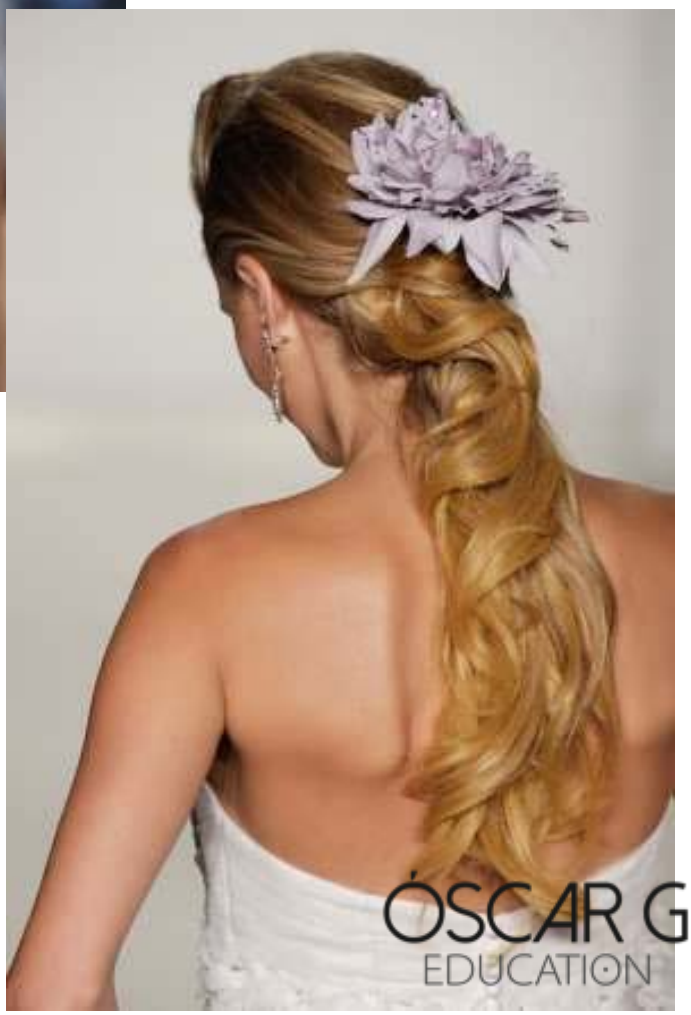
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION


ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

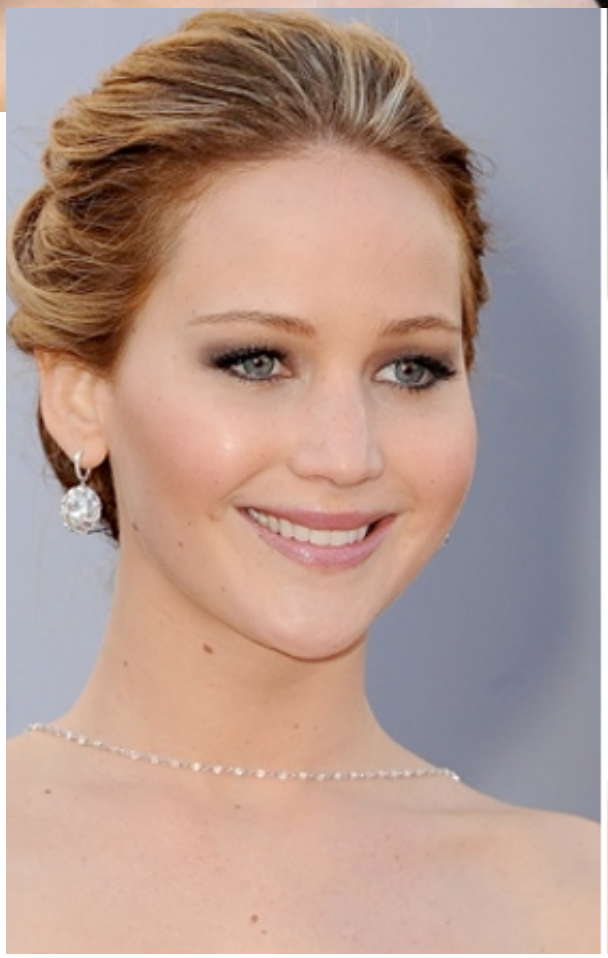
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

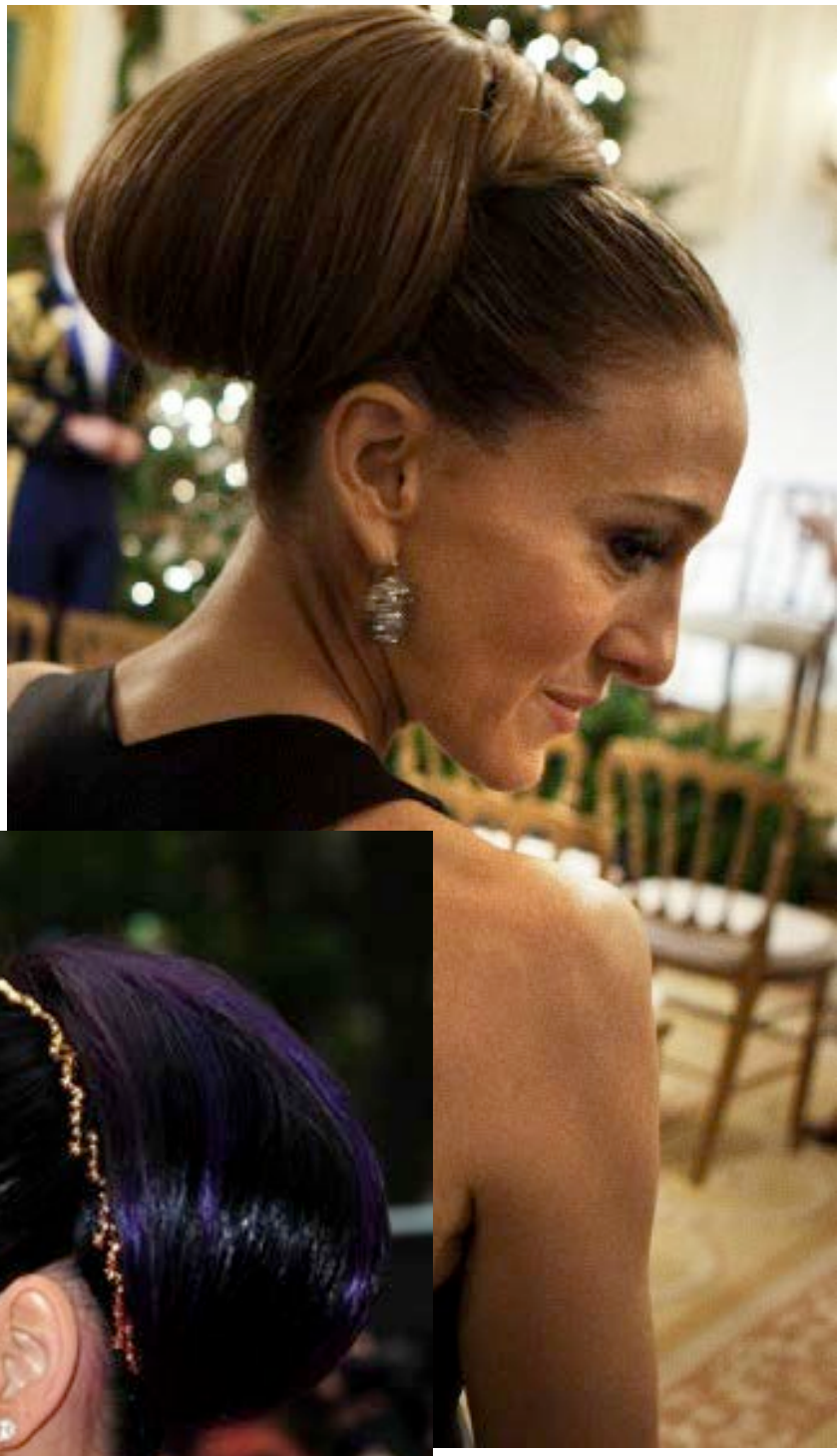
ÓSCAR G
EDUCATION

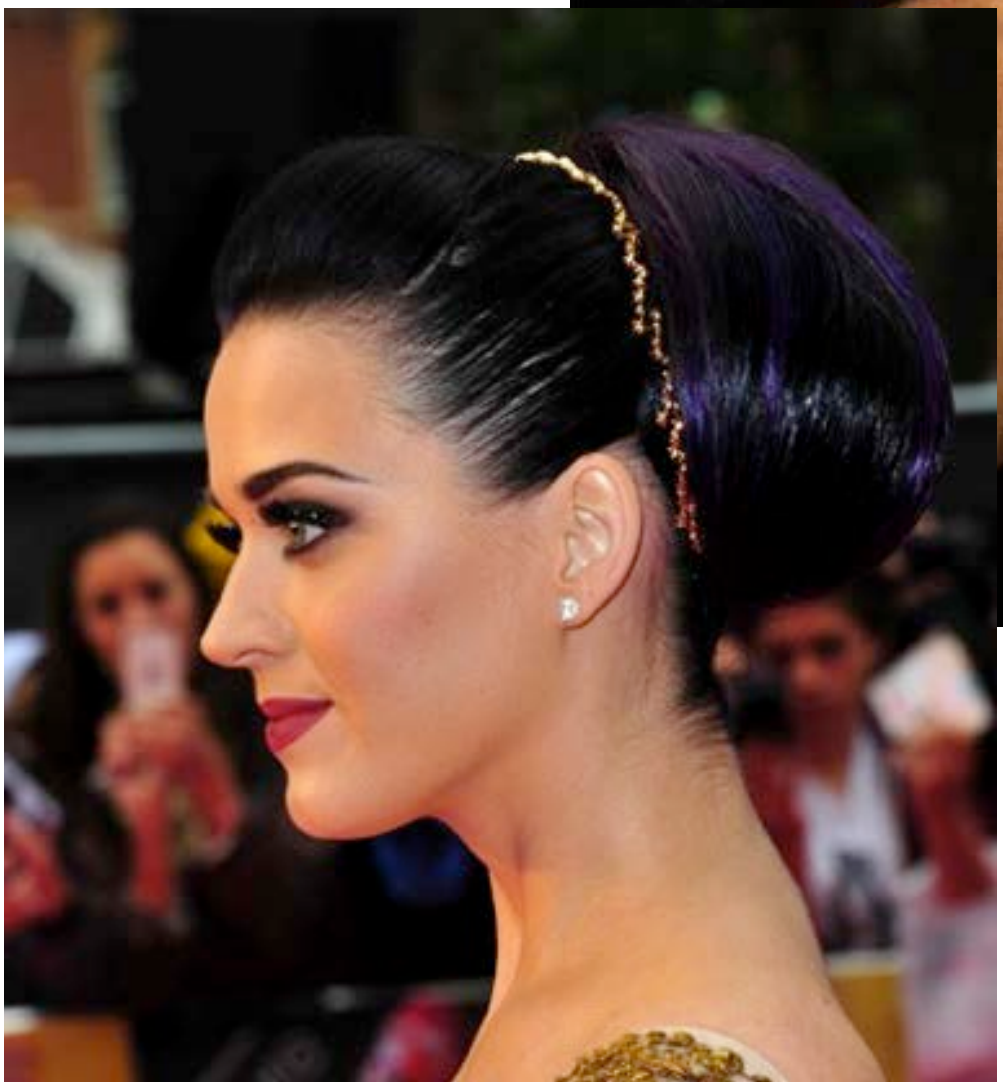
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION



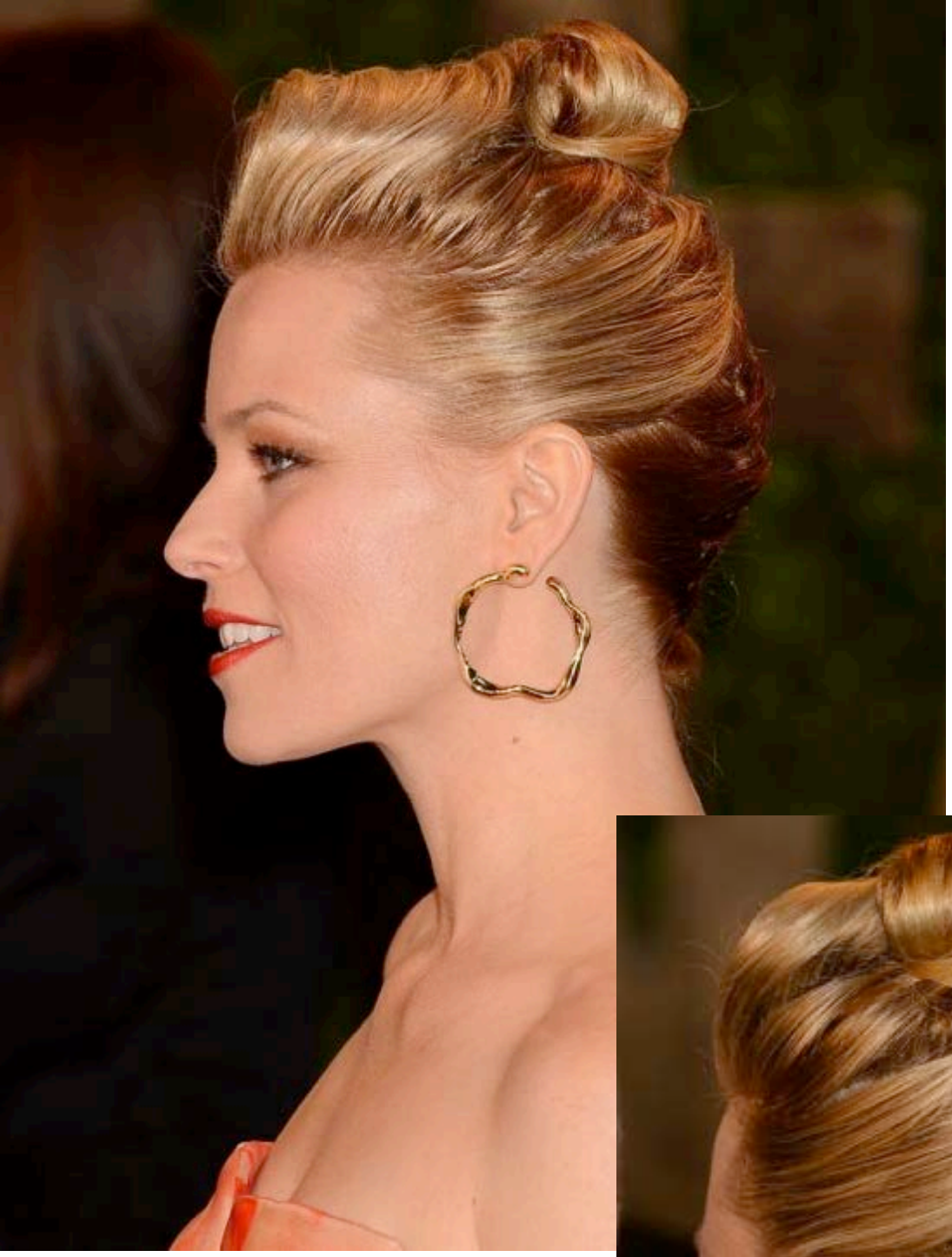
ÓSCAR G
EDUCATION





ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION



ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

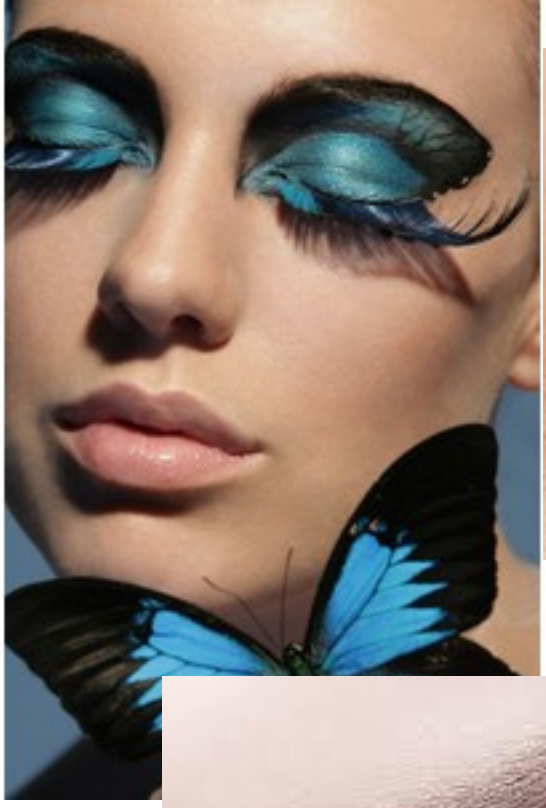
ÓSCAR G
EDUCATION

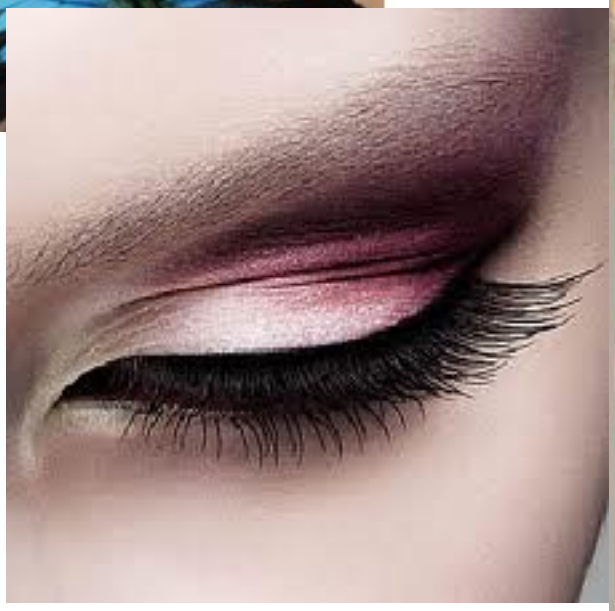
ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION





OSCAR G
EDUCATION

ÓSCAR G
EDUCATION

BODAS
DE
IMPACTO18
Óscar Guinea
Solo en este salón